**Leiðbeiningar með námsefninu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titill** | Miðlun þekkingar og jafningjanám  |
| **Lykilorð** | Samfélagsrýni, tengslanet, myndun tengslanets, miðlun þekkingar, jafningjanám, handleiðsla, að byggja upp getu, samfélagsþátttaka. |
| **Markmið** | Markmið þessa námsþáttar er að gera samfélög meðvitaðri um óáþreifanlegan menningararf. Farið er yfir hvernig þau geti betur nýtt hann og borið kennsl nýjar hugmyndir og tækifæri tengdar menningararfinum öllu samfélaginu í hag. Þessu er náð með tengslamyndun, jafningjanámi og samfélagsþátttöku.  |
| **Hæfniviðmið** | * Öðlast verkfæri til að framkvæma svæðisbundna athugun til að bera kennsl á hugmyndir og tækifæri tengdar óáþreifanlegum menningararfi.
* Læra um kosti tengslaneta og hvernig þau virka.
* Þekki hvaða þætti ber að hafa í huga við myndun tengslanets.
* Hvað jafningjanám og handleiðsla eru og hvernig þau geta nýst í vinnu tengdri óáþreifanlegum menningararfi.
* Að skilja betur hvað felst í því að byggja upp getu og samfélagsþátttöku.
* Að skilja gildi samfélagsþátttöku.
* Að skilja betur ferli samfélagsþátttöku.
 |
| **EQF þrep** | 4 |
| **Færni / hæfni** | Grunn tölvufærni, samskiptafærni  |
| **Tími** | 30 – 45 mínútur |
| **Námsþættir** | **Miðlun þekkingar og jafningjanám** 1. **1.hluti : Að koma auga á nýjar hugmyndir og tækifæri óáþreifanlegs menningararfs í nærumhverfinu**

Í lok þessa hluta muntu vera tilbúinn til að bera kennsl á óáþreifanlegan menningararf og tengd tækifæri í nærumhverfinu.**2. hluti: Tengsl og tengslanet. Jafningjanám og handleiðsla****2.1. Tengsl og myndun tengslanets**Þessi kafli fjallar um kosti tengslaneta og myndun tengslaneta og þá þætti sem hafa ber í huga við myndun þeirra. Í honum má einnig finna dæmi um velheppnað tengslanet í óáþreifanlega menningargeiranum.**2.2. Jafningjanám og handleiðsla**Þessi kafli skoðar jafningjanám og handleiðslu og hvernig hvort tveggja getur nýst innan óáþreifanlega menningargeirans. **3. hluti: Að byggja upp getu og samfélagsþátttöku**Í lok þessa hluta ættir þú að geta:* Haft betri skilning á því hvað felst í að byggja upp getu og hvað samfélagsþátttaka er.
* Þekkt gildi þátttöku og samfélagsþátttöku.
* Þekkt betur ferli þátttöku og samfélagsþátttöku.
 |
| **Sjálfsmat**  | 1. Verkefni: Skoðaðu nærumhverfið. Eru einhver tækifæri í samfélaginu sem hægt er að þróa fyrir óáþreifanlegan menningararf?2. Hverjir eru kostir tengsla og þess að mynda tengslanet? Eru einhverjir aðrir kostir sem þú manst eftir?3. Hvaða þætti ætti að íhuga áður en tengslanet er myndað eða áður en þú tekur þátt í tengslaneti?4. Hvernig getur þátttaka í samfélaginu hjálpað til við að þróa óáþreifanlegan menningararf? |
| **Gátlisti** | * Hjálpaði það að framkvæma samfélagsúttekt þér að koma auga á tækifæri tengd óáþreifanlegum menningararfi?
* Getur tengslamyndun og myndun tengslanets bætt útkomu verkefnis þíns?
* Hvernig getur jafningjanám og handleiðsla auðveldað þróun hugmyndar?
* Hvernig er hægt að hvetja íbúa á svæðinu til að taka þátt í og þróa hugmyndir eða tækifæri tengdar óáþreifanlegum menningararfi og hvernig er hægt að tryggja að þátttaka sé opin öllum?
 |
| **Gögn (myndbönd, hlekkir)** |  |
| **Dæmisaga/góðar starfsvenjur/vitnisburður** | **Nafn**  | The Dry Stone Wall Association of Ireland  |
| **Lýsing** | Dry Stone Construction er þekktur óáþreifanlegur menningararfur eða lifandi arfleifð. Samtökin The Dry Stone Wall Association of Ireland (DSWAI) voru stofnuð árið 2009. Þau eru ekki rekin í hagnaðarskyni og eingöngu rekin af sjálfboðaliðum. Núverandi stjórn þeirra samanstendur af bæði faglærðum steinsmiðum og þeim sem hafa áhuga eða bakgrunn í greininni. Markmið DSWAI er að auka meðvitund um nauðsyn þess að vernda handverk þurrsteina (e. Dry Stone) bygginga á Írlandi Samtökin vonast til að bæta fræðslu almennings og fagaðila varðandi þekkingu, skilning og mat á handverki bygginga og að gera við upprunalega þurrsteinsveggi á Írlandi.  |
| **Áhugaverðir hlekkir** | https://www.dswai.ie/ |
| **Tungumál** | Íslenska |
| **Viðfangsefni** | “Hvað, hvar og hvernig” óáþreifanlegs menningararfs: Að skilja fimm svið óáþreifanlegs menningararfs, birtingarmyndir og framsetningu. |  |
| Lykilatriði verndunar óáþreifanlegs menningararfs |  |
| Að opna á félags- og efnahagslega möguleika óáþreifanlegs menningararfs: Hvernig á að nýta óefnislega þætti. |  |
| Samskipti og þekkingarmiðlun |  |
| Fjármála og stjórnunarhæfni |  |
| Stefnumótun, hugsun til framtíðar, sameiginleg forysta |  |
| Stafræn færni |  |
| **Orðalisti** | Samfélagsúttekt – Að lista eignir, hefðir, sögulegar byggingar, sögur o.fl. sem telst einstakt á þínu svæði og gætu gefið möguleika fyrir samfélagið þegar kemur að atvinnutækifærum, auk félags- og umhverfisleg tækifæri. Að tengjast öðrum – að hitta annað fólk/hagaðila með sömu eða svipuð áhugamál og deila hugmyndum og þekkingu.Tengslanet – rými eða vettvangur til að deila þekkingu eða fyrir þekkingarmiðlun. Jafningjanám - að læra með eða af hverju öðru bæði á formlegan og óformlegan hátt sem námsfélagar, án hvers kyns yfirboðara. Handleiðsla – einn-á-einn stuðningur frá aðila eða hópi sem hefur unnið svipaða vinnu – og er ráðgefandi og hjálpar gegnum áskoranir. Að byggja upp getu – Grasrótarferli þar sem þátttakendur samfélags deila hæfni, hæfileikum, þekkingu og reynslu sem styrkir og þróar þau sjálf og samfélagið. Samfélagsþátttaka – ferlið að vinna í samvinnu við og í gegnum hópa fólks sem deilir landfræðilegri nálægð, sérstökum áhuga eða svipuðum aðstæðum til að takast á við málefni sem hafa áhrif á velferð þessa fólks. |
| **Heimildaskrá** | Cooke, S. (2018) *The Enterprising Community*. Waterford: Senan Cooke O’Carroll, E. (2012) *Train the Trainer.* Dublin: Gill & McMillanWilcox, D. (1994) *The Guide to Effective Participation*. Brighton: David Wilcox PartnershipEqual Ireland Skillnet “Capacity Building, Participation and Consultation[www.ich.unesco.org](http://www.ich.unesco.org)[www.rubizmo.eu](http://www.rubizmo.eu)<https://www.dswai.ie/> |
| **Höfundur** | Irish Rural Link |